

"Jouer" avec le métronome

- Le but est de travailler un "groove" toujours identique, en changeant le placement du métronome, jusqu'à ce que la sensation vous soit familière. La ligne de basse est ici l'exemple correspondant au tutoriel vidéo, mais peut être remplacée par n'importe quel motif rythmique ou mélodique.
- Même si le tempo que vous aurez choisi (x) reste identique, il faudra parfois modifier le tempo du métronome (M) pour obtenir le placement voulu.
- À chaque étape, repérez quelles sont les notes qui tombent avec le métronome (notes bleues dans l'exemple).

1. Métronome sur le temps

$$\text{♩} = x / M = x$$

métronome

basse (ou n'importe quel autre instrument)

basse (tablature)

2. Métronome sur le contre-temps (la 2^e croche)

$$\text{♩} = x / M = x$$

3. Métronome sur le 1^{er} et 3^e temps

$$\text{♩} = x / M = x/2$$

4. Métronome sur le 2^e et 4^e temps

$$♩ = x / M = x/2$$

5. Métronome à la noire pointée (tous les 1 temps 1/2)

$$♩ = x / M = 2x/3$$

6. Métronome sur la 4^e double-croche

$$♩ = x / M = x$$

7. Métronome sur la 2^e double-croche

$$♩ = x / M = x$$